Les Têtes de l'Art

GUIDE DES PROJETS ARTISTIQUES PARTICIPATIFS

LES TÊTES DE L'ART

[médiation artistique]

Les Têtes de l'Art

Penser la culture AVEC plutôt que POUR

Fondée en 1996, l'association les Têtes de l'Art, organisme de médiation artistique, est spécialisée dans l'ingénierie et l'accompagnement de projets artistiques participatifs. Elle fait le lien entre un réseau d'artistes professionnels et des porteurs de projets souhaitant faire vivre à leur public une expérience artistique.

Inscrite dans le champ de l'économie sociale et solidaire, l'association les Têtes de l'Art partage pratiques, compétences et informations, grâce à des temps d'accompagnement (individuels et collectifs) et une plateforme de mutualisation de matériel professionnel à tarif associatif.

Face à un environnement et des problématiques complexes, l'association les Têtes de l'Art propose au sein de la même structure des activités plurielles qui interagissent entre elles.

En une année, les Têtes de l'Art c'est :

3000 bénéficiaires/an

60 projets coordonnés

+ de 70h de temps collectifs

près de 800 mises à disposition de matériel

plus de 130 adhérents

Nos valeurs s'appuient sur trois principes forts :

- la pluridisciplinarité : toutes les disciplines artistiques sont représentées
- la transsectorialité : tous les secteurs sont concernés
- l'inscription territoriale

Le péché originel de la V^ème^ République : rendre accessible la Culture plutôt qu'éduquer à la Culture (Wallon, 2002, p.14)

Construire un projet artistique participatif

Grâce à nos outils de médiation artistique et d'accompagnement, nous proposons à tout instigateur de projet un suivi **unique** et **adapté.**
Dans une démarche de co-construction, nous souhaitons que chaque projet soit **personnalisé** et réponde aux besoins des publics, dans le respect des valeurs et des objectifs de la structure.

Ces objectifs sont identifiés à la fois par le porteur de projet, Les Têtes de l'Art et l'équipe intervenante.
Cette méthode aboutit à un projet singulier pour une meilleure **implication des publics.**
Nous insistons sur la notion de projet, d'aventure collective et de partage d'expérience.

Le projet est au service du développement de l'individu et du groupe

Un projet Pour qui ?

Ce guide s'adresse à toute structure ou personne souhaitant réaliser un projet artistique participatif **avec son public.** Nous nous attachons à travailler avec des structures qui partagent des valeurs communes, dans le respect des valeurs associatives : *un projet au service de la personne, réalisé dans un cadre civique et favorisant les rencontres.*

Sans être exhaustifve, la liste ci-dessous vous permettra de mieux cerner nos bénéficiaires potentiels :

Pour qui ?

- les acteurs de l'Education nationale,
- les organisateurs de séjours de vacances (associations, CE...)
- les structures sociales (centres sociaux, maisons pour tous, accueils collectifs de mineurs...)
- les structures à vocation sanitaire et médicale (maisons de retraite, CMPP, IME...)
- les structures municipales (médiathèques, crèches, ALSH...).

Avec qui ?

- la petite enfance
- les enfants et adolescents
- les adultes
- les seniors
- les publics spécifiques (personnes handicapées, personnes en insertion, personnes hospitalisées...)

Un projet Pourquoi ?

Développement de la citoyenneté

Le projet artistique permet à l'individu d'apprendre à travailler en groupe, découvrir et écouter l'autre dans un environnement pluriculturel et responsable. Nous souhaitons mettre en avant la coopération et le respect entre les individus. Nos actions favorisent l'échange et l'entraide entre les personnes autour d'un projet commun.

Apports artistiques

A travers des pratiques diverses (plastiques, musicales, théâtrales, audiovisuelles…), nos projets proposent la familiarisation avec une discipline artistique, en favorisant la curiosité et l'observation décalée d'œuvres et de différents supports artistiques.
La découverte artistique accompagne l'apprentissage de compétences techniques mais contribue également à l'épanouissement personnel en favorisant l'imaginaire, l'improvisation, l'expression des émotions.

Apports pédagogiques

L'intellect et la motricité sont deux attitudes en perpétuelle évolution. Les projets artistiques aident au développement du langage, de l'expression orale et corporelle. Ils facilitent la concentration, l'attention et l'écoute mais aussi la socialisation et la communication entre les individus.

> « Permettre à tout organisme ou personne d'être acteur de son projet dans une dominante artistique. Fédérer autour de pratiques artistiques. S'adapter et co-construire avec le public présent. Utiliser l'art comme outil pour développer l'apprentissage. Prendre du plaisir. Clore l'activité par la délivrance d'un projet fini, exploitable directement auprès des bénéficiaires. Ces projets visent également à l'apprentissage de valeurs et de comportements citoyens: respects, partage, vie en communauté... »

Un projet Têtes de l'Art, c'est :

Un projet original

Chaque projet aboutit à la réalisation d'une création collective. Le travail créatif se déroule sous forme d'**ateliers**, dans lesquels chaque participant s'approprie la ou les pratiques artistiques choisies.

Nous attachons une importance particulière à la prise en compte de chaque individu dans le **processus de création**.

L'**environnement humain** dans lequel se déroule le projet est également un facteur de réussite. L'ensemble des encadrants est impliqué au cours du projet artistique.

Ce projet se révèle être un temps fort dans la vie d'un groupe. Chaque individu **trouve sa place** au sein du projet, s'y implique et le mène à terme.

Tout les projets sont valorisés par une production finale (DVD, pièce de théâtre, livre...) pouvant servir de support pédagogique à de nouveaux projets pour la structure bénéficiaire.

Une qualité artistique

Pour encadrer les ateliers, nous mettons à votre disposition un ou plusieurs intervenants qui assureront la réalisation du projet artistique. Les intervenants sont des **artistes professionnels** adhérents aux valeurs de l'association.

Ils associent à leur démarche artistique leur **pédagogie** et leurs **compétences**.
Ces professionnels travaillent dans tous les domaines artistiques existants (cf schéma ci-après).

Nous sommes aussi exigeants sur la qualité artistique de leur réalisation que sur leur capacité à encadrer et transmettre.

L'association les Têtes de l'Art met également à disposition un parc de matériel professionnel pour garantir la qualité technique du projet.

MODE D'EMPLOI

Il n'existe pas de modalité fixe pour la création d'un projet. Nous favorisons l'échange et la réflexion à la construction du projet. Voici une brève description des différentes étapes d'un projet mis en place par nos soins.

Etapes d'un projet

1 - Prise de contact initiale TDA / équipe du porteur de projet

2 - Objectifs et disciplines artistiques
Définition des objectifs pédagogiques et choix des disciplines artistiques pour les réaliser.

3 - Elaboration du budget & Recherche de financement
L'association des Têtes de l'Art propose de vous aider dans vos démarches et de vous orienter vers des formules de financements de projets.

4 - Mise en relation équipe pédagogique & équipe artistique
Elaboration d'un cahier des charges (planning et contenu des ateliers), présentation des artistes. Un artiste référent du projet deviendra votre principal interlocuteur, il sera garant du bon déroulement du projet.

5 - Démarrage du projet
L'équipe encadrante et l'équipe artistique travaillent ensemble au bon déroulement du projet.

6 - Valorisation finale
Le projet se conclut par la réalisation d'une production individuelle et/ou collective (DVD, livre, photos...) qui sera témoin de l'expérience vécue.

7 - Bilan et évaluation
Equipe pédagogique/Têtes de l'Art - Artistes/Têtes de l'Art - Equipe pédagogique/Artistes

Toute structure bénéficiant d'un accompagnement doit adhérer aux Têtes de l'Art, ce qui lui permet de bénéficier de tous les services de l'association (mise à disposition du parc de matériel, temps d'accompagnement individuels et collectifs...).

Les projets artistiques

Un projet artistique est une expérience riche, complexe et valorisante.
Nous souhaitons, au travers de nos ateliers, rendre compte du processus artistique complet.
De l'écriture à la valorisation finale, nombreuses sont les étapes pour accomplir tous les objectifs.

Afin d'adapter au mieux le projet artistique au public, l'association les Têtes de l'Art propose trois types de projets, détaillés ci-après :

Les séjours de vacances

Les projets sur site

Les classes transplantées

L'association les Têtes de l'Art travaille avec des structures agréées par l'Inspection académique et des structures agréées «Education populaire».

L'association s'engage à travailler avec des structures qui respectent trois critères :
- Le respect du taux d'encadrement
- Un cadre dépaysant original
- Une alimentation équilibrée

Classes & Séjours

Les classes Transplantées

Les classes transplantées artistiques permettent aux enseignants et aux élèves de vivre une expérience commune, hors de l'établissement scolaire.

Pour qui ?
Les établissements de l'Education nationale, publics ou privés. Les classes sont élaborées avec l'équipe pédagogique en lien avec le projet éducatif de l'établissement.

Quand ?
Les classes sont mises en place pendant le temps scolaire.

Durée
Une durée minimum de 4 jours permet aux participants une meilleure immersion dans un univers créatif et collectif.

Où ?
Les classes ont lieu dans un centre de vacances adapté à la mise en place d'ateliers et se situent dans des environnements naturels et agréables. Pour la vie quotidienne, une équipe d'animateurs pourra être recrutée en fonction des attentes formulées.

CIRQUE | MONTAGE VIDEO | CHOREGRAPHIE

Les séjours de Vacances

Les séjours artistiques sont une expérience inédite: la réalisation d'une oeuvre collective en immersion dans un environnement original.

Qui ?

Structures associatives et municipales agréées Jeunesse & Sports.
Comités d'entreprises.
Etablissements sanitaires & sociaux.
Autres...

Quand ?

Les séjours sont organisés tout au long de l'année pendant le temps des vacances scolaires.

Durée

Un séjour minimum de 7 jours permet une bonne implication des participants et leur immersion dans le projet.

Où ?

Les séjours ont lieu dans des centres de vacances adaptés au public et se situent dans des environnements naturels et agréables.

Projets sur Site

Les projets artistiques sur sites sont des projets réalisés au sein ou autour de la structure bénéficiaire.

Pour qui ?

Structures associatives, tous types de secteurs confondus (santé, social, culturel)
Etablissements sanitaires et sociaux
Structures municipales.
Autres...

Quand ?

Les projets sur site peuvent être mis en place tout au long de l'année.

Durée

Les projets sur site ont une durée très variable. L'intervention est mise en place en fonction des besoins et peut durer de quelques demi-journées à une année entière.

Où ?

Au sein de la structure ou dans le proche extérieur. Aucun déplacement ou hébergement n'est à prévoir, les artistes se déplacent directement sur site.

s'amuser

Interactivité pendant les ateliers

découvrir

Valorisation finale collective

COSTUME

CHANT

REALISATION VIDEO

Témoignages

«Les artistes ont apporté leur savoir-faire et ont donné l'envie aux enfants de faire du théâtre. C'est la plus belle récompense pour les élèves ! » Laëtitia

« Le produit fini était le fruit du travail de tous, peu de projets permettent cette prise de conscience chez des enfants de cet âge »
Inès, institutrice en classe primaire

Tous types de publics

« Leur professionnalisme, leur gentillesse et leur humour ont marqué les enfants et leur maîtresse »
Marie, expérience d'une Classe artistique

matériel professionnel

Projets pluridisciplinaires

« Ils étaient tous complètement investis dans le projet et heureux de ce séjour »
Marc, instituteur en classe primaire

Nos références

Depuis 1996, ils nous ont fait confiance :

Etablissements Scolaires
Collège Anatole France, College Belle de Mai, Collège Cours Bastide, Collège Edgar Quinet, Collège Jean Zay de Biganos, Collège Plan de Cuques, Collège Vieux-Port, Ecole Anatole France, Ecole Bergers, Ecole Blanche de Castille, Ecole Bois Luzy, Ecole Busserine, Ecole Chabanon, Ecole Cité St Louis, Ecole Cité Verte, Ecole Convalescent, Ecole de Chateauroux, Ecole de Chatoux, Ecole de Drancy, Ecole de la Barthelasse, Ecole de la Paix, Ecole de La Rouvière, Ecole de la Trinité, Ecole de Musique, Ecole de musique des Pennes Mirabeau, Ecole de Vence, Ecole des Accoules, Ecole des Bergers, Ecole des Caillols, Ecole des Carmes, Ecole des Colombes (Algérie), Ecole des Crots, Ecole des Dames, Ecole des Moissons 1, Ecole des Moulins, Ecole des Orres, Ecole du Touvet, Ecole Espérance, Ecole Eveché, Ecole Fenelon de Toulon, Ecole Fontreyne, Ecole Franklin Roosvelt, Ecole Freinet de Vence, Ecole Freychet, Ecole Grande bastide, Ecole Henri Wallon, Ecole Jean Cocteau, Ecole Jean Giono, Ecole Jean Mace, Ecole Jean Moulin, Ecole Jeanne d'Arc, Ecole Jeanne d'Arc de Mallemort, Ecole Joliot Curie, Ecole Jules Ferry, Ecole La Destrousse, Ecole La Major, Ecole La nativité, Ecole La Soude, Ecole La Savine, Ecole Lazare Carnot, Ecole Les Béalières Meylan, Ecole Les Moulières, Ecole Les Orres, Ecole Louise de Marillac, Ecole Maintenon de Sommières, Ecole Maternelle des Bergers, Ecole Maurice Plantier, Ecole Moisson 1, Ecole Montrouge, Ecole ND de Nazareth, Ecole Notre Dame, Ecole Notre Dame de Gravenchon, Ecole Notre Dame de Cuers, Ecole Notre Dame de la Jeunesse, Ecole Notre Dame de la Tour D'aigue, Ecole Notre Dame de Saint Mandé, Ecole Notre Dame de Sollies-Pont, Ecole Notre Dame de Toulon, Ecole Notre Dame des Missions, Ecole Pablo Picasso, Ecole Pastré, Ecole Paul Bert, Ecole Paul Emile Victor, Ecole Paul Langevin, Ecole Pecq, Ecole Pié d'Autry, Ecole Primaire de la Busserine, Ecole Pyramide, Ecole Révolution, Ecole Sacré cœur de Digne, Ecole Saint Charles Camas, Ecole Sainte Anne, Ecole Sainte Claire, Ecole Sainte Geneviève, Ecole Sainte Marthe, Ecole Sainte Philomène, Ecole Simoncelli, Ecole St Augustin, Ecole St Charles, Ecole St Denys de Chateaurenard, Ecole St Jerôme village 1, Ecole St Paul les Durance, Ecole Ste Marie, Ecole Ste Marthe de Cuers, Ecole Ste Marthe de Grasse, Ecole Ste Matthieu, Ecole Ste Neuve Catherine, Ecole Suresnes, Ecole Val Fleury, Ecole Vicent Blanc, Ecoles des Abeilles, Ecoles des Accoules, Ecoles des Carmes, Ecoles des Iris, Ecoles Hotel des Postes, Ecoles Jean Jaurès et Giaunaud, Ecoles Pierre Brossolotte et Beausoleil, Econe Notre Dame de Bourg la Reine, Lycée Alphonse Daudet, Lycée Colbert, Lycée Emile Zola, Lycée Las Mussas (Madrid), Lycée Périer, Lycée St Charles

Centres Sociaux / Maison pour Tous / MJC
CAL de la Busserade, Bellevue, CAL de Fonscolombes, CAL Bellevue, CAL des Carmes, CAL La Bulle d'air, CCO Trets, CCO Velten, CS AGORA, CS Beaussenque, CS Belsunce, CS Bernard du Bois, CS Frais Vallon, CS Isaac, CS Julien, CS La ferme de la petite loge, CS La Martégale, CS Les Lumières, CS Saint Mauront, CS Tivoli, CS Val Plan, CS Valcoline, Fraternité Belle de Mai, Maison de Quartier Paradis St Roch, MJC des Briançonnais, MJC Vieux-Port, MPE Vitrolles, MPT Belle de Mai, MPT Belsunce, MPT Bonneveine, MPT Julien, MPT Kléber, MPT Panier, Oeuvre Timon David

Réseau d'Education Populaire
ADDAP 13, Adélies, Adrep, Alfa 2000, Alliances Jeunes, Arpec, ARS, ACCES, COFAC, Contact Club, Destination Familles, Escale Saint-Charles, Face, Fédération des AIL, IFAC, IMP PRO, Impulse, Infa, Les petits débrouillards, LPM, LSCA, Maison de l'Apprenti, Maison pour l'Egalité, NSTL, OCCE 13, ODELVAR, OPALE, Passion Céréal, PEP 95, Réseaux 13, RRE Embrun, SUD Formation, UFCV, Uniscité, URFOL PACA

Structures publiques et para-publiques
BMVR Alcazar, Médiathèque de Draguignan, Médiathèque de Martigues, La caisse des écoles, CCAS DR Aubagne, Centre médico-psychologique, CHU Montperrin, CPA, Direction des Parcs et Jardins, Fundacion Instituto Internacional del Teatro, Musées Direction des Affaires Culturelles, REP Vieux-Port, Services Jeunesse Brignoles, Ville de Marseille D.A.V.A., CAF Alpes-Maritimes, CAF des Bouches-du-Rhône, Conseil Régional des Jeunes, Mairie de Miramas, Maison de retraite publique St Jean, Mairie de Martigues, Mairie de Toulon, Mairie d'Eguilles, Mairie 4/5, Municipalité des Pennes Mirabeau

Informations

04 91 50 77 61
www.lestetesdelart.fr

Directeur de l'association Les Têtes de l'Art
Sam KHEBIZI

Agrément des Associations complémentaires de l'enseignement public
Agrément Entreprise Solidaire
Agrément Service Civique
Agrément Education Populaire

Les Têtes de l'Art
29 rue Toussaint
Comptoir Toussaint Victorine
13003 Marseille
Tel : 04 91 50 77 61
contact@lestetesdelart.fr
www.lestetesdelart.fr

Pour se rendre aux Têtes de l'Art :
Métro : M2 National ou Désiré Clary
Bus : ligne 31/32 - arrêt Loubon Barbini
Parking voiture & 2 roues
Plan d'accès sur www.lestetesdelart.fr

conception : J. Ruols / Les Têtes de l'Art